



¿Cómo pueden **los medios** de comunicación **contribuir a visibilizar las voces** de la comunidad LGBTIQ en la defensa de la igualdad de género y los derechos humanos?

Consejos Editoriales de Inclusión:

MEDIOS *Eg* DIVERSIDAD

BAUDÓ
AGENCIA PÚBLICA

Consejos Editoriales de Inclusión:

MEDIOS *E* DIVERSIDAD

CRÉDITOS

ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN

Laura Sofía Mejía y Víctor Galeano
Baudó AP

Coordinación general: Diana Mariel Bejarano Vásquez

Moderación y facilitación: Sofía León Oñate

PARTICIPANTES

Representantes de la comunidad LGBTIQ
Periodistas y profesionales de medios de comunicación
Representantes de organizaciones de la sociedad civil
Activistas y líderes comunitarios

REDACCIÓN Y ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO

Redacción y edición: Diana Mariel Bejarano Vásquez

APORTES GRÁFICOS Y VISUALES

Diseño y diagramación: Felipe Rivera

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

A todas las personas que participaron en el Consejo Editorial por compartir sus experiencias, reflexiones y propuestas.

A quienes apoyaron en la convocatoria y difusión del evento.

A la comunidad LGBTIQ por su liderazgo y resiliencia, pilares fundamentales en esta construcción colectiva.

PRODUCCIÓN GENERAL

BAUDÓ
AGENCIA PÚBLICA



Este documento es el resultado de un ejercicio colectivo de diálogo y escucha respetuosa. Fue construido gracias a la participación activa y comprometida de quienes hicieron parte del Consejo Editorial de Inclusión "Medios y Diversidad", sin sus voces, reflexiones y experiencias, este documento no sería posible.

Agradecemos profundamente a todas las personas que compartieron sus perspectivas durante esta sesión, un espacio diseñado para construir, en conjunto, nuevas maneras de abordar la diversidad sexual y de género desde los medios de comunicación. Esta relatoría no solo recoge las ideas expresadas, también refleja el poder de las conversaciones abiertas para transformar realidades.



1. Introducción

- Contexto y propósito del Consejo de Inclusión
- Importancia del diálogo sobre diversidad y medios

2. Metodología

- Estructura de la sesión
- Dinámicas participativas y construcción colectiva

3. Hallazgos principales

- Narrativas mediáticas problemáticas
- Causas estructurales de las deficiencias narrativas
- Consecuencias en la comunidad LGBTIQ y en la sociedad
- Aportes transformadores desde el Consejo Editorial de Inclusión

4. Recomendaciones

- Para periodistas y medios
- Para organizaciones aliadas
- Para la sociedad civil

5. Reflexión final

- El papel de los medios en la lucha por la igualdad y los derechos humanos
- Un llamado a la acción colectiva

6. Anexos

- Anexo 1: Árbol de problemas
- Anexo 2: Selección de titulares analizados

1. INTRODUCCIÓN

Las historias que contamos y cómo las contamos no solo describen el mundo que habitamos, también moldean nuestras percepciones, valores y acciones. En este contexto, el Consejo Editorial de Inclusión “Medios y Diversidad”, organizado por Baudó AP, se consolida como un espacio de diálogo crítico y constructivo, en el que periodistas, activistas, representantes comunitarios y organizaciones sociales reflexionan colectivamente sobre las narrativas mediáticas en torno a las diversidades: sociales, culturales, generacionales, territoriales, lingüísticas y de capacidades. En el encuentro que dio origen a este documento abordamos la diversidad sexual y de género en un ejercicio que buscó no solo visibilizar las experiencias y luchas de estas comunidades, sino ampliar la mirada, promoviendo un entendimiento más profundo y una representación más justa de su pluralidad.

Este documento recoge las principales reflexiones, hallazgos y propuestas surgidas de un encuentro al que antecedieron espacios con otros enfoques. Más allá de un ejercicio de diagnóstico, este esfuerzo busca generar herramientas concretas para transformar las prácticas periodísticas, promoviendo representaciones auténticas, éticas y respetuosas. Conscientes de que las palabras tienen el poder de legitimar prejuicios o derribarlos, esta relatoría es una invitación abierta a replantear las narrativas mediáticas desde una perspectiva inclusiva y de justicia social.

En un momento en el que los discursos de odio encuentran amplificación en diversos espacios, la realización periódica de este Consejo Editorial reafirma el compromiso de Baudó AP con *la construcción de un periodismo que informe y dignifique*, que invite a periodistas, colectivos y ciudadanía a sumarse a este reto compartido, porque transformar las historias es también transformar la sociedad.

2. CONTEXTO DEL ENCUENTRO

El proyecto de Consejos Editoriales de Inclusión de Baudó AP es una iniciativa que busca establecer puentes entre los medios de comunicación y las comunidades diversas de Colombia. Este encuentro sobre diversidades sexuales y de género se enfocó en:

Reflexionar sobre cómo los medios representan a la comunidad LGBTIQ y el impacto de estas narrativas.

Identificar problemas estructurales en las coberturas periodísticas.

Generar recomendaciones que orienten a los medios hacia una comunicación inclusiva y responsable.

El evento contó con la participación de periodistas, representantes de comunidades LGBTIQ, liderazgos sociales y colectivos, quienes aportaron una visión rica y diversa sobre los desafíos y oportunidades que enfrentan los medios en su relación con estas comunidades.

Consejos
Editoriales
de Inclusión:

MEDIOS DIVERSOS

Objetivos específicos del encuentro:

Crear un espacio de
diálogo horizontal
entre medios y
comunidades diversas.

* * * *

Reconocer y desafiar los
prejuicios y estereotipos
presentes en las
narrativas mediáticas.

* * * *

Proponer acciones concretas
para mejorar las prácticas
periodísticas relacionadas con
la diversidad sexual y de género.

* * * *



3. METODOLOGÍA DEL ENCUENTRO

El evento se estructuró en tres fases principales que permitieron un abordaje integral de las problemáticas y soluciones:

1. Análisis crítico de titulares:

Se presentó una selección de titulares de noticias relacionadas con la comunidad LGBTIQ, analizando los patrones recurrentes de sensacionalismo, estereotipación e invisibilización.

Las personas participantes se agruparon de manera aleatoria para reflexionar colectivamente sobre los titulares, analizando su impacto y generando hallazgos que luego compartieron con el grupo en general.

2. Construcción de un árbol de problemas:

A través de una dinámica participativa, se identificó el problema central: la deficiente cobertura mediática de la diversidad sexual y de género.

Se trazaron las causas principales, incluyendo la falta de formación de periodistas, la persistencia del sistema binario de género, y la influencia de discursos de odio.

Se discutieron las consecuencias de estas prácticas, como la exclusión social, la estigmatización y la perpetuación de violencias estructurales.

3. Conversación abierta con liderazgos comunitarios:

Las personas asistentes, quienes respondieron a una convocatoria abierta, compartieron sus perspectivas y experiencias sobre cómo las narrativas mediáticas han impactado sus realidades. Este ejercicio de intercambio demostró un alto nivel de interés y compromiso, generando una reflexión colectiva sobre la importancia de construir narrativas más inclusivas y responsables.

4. HALLAZGOS PRINCIPALES

4.1 Narrativas mediáticas problemáticas

Durante el Consejo Editorial, se analizaron ejemplos concretos de coberturas periodísticas relacionadas con la comunidad LGBTIQ. Este ejercicio evidenció patrones preocupantes que perpetúan desigualdades, estigmatización y exclusión. Los principales hallazgos incluyen:

Sensacionalismo y morbo: Muchas coberturas resaltan la orientación sexual o identidad de género de manera irrelevante al tema principal, reduciendo a las personas a su condición y alejándose de enfoques éticos y humanos.

Caricaturización y exotización: Las personas LGBTIQ son representadas como figuras extravagantes o excepcionales, lo que deshumaniza sus experiencias y alimenta estereotipos dañinos.

Homogenización de la diversidad: El término ‘comunidad LGBTIQ’ se emplea ampliamente para referirse a las personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas. Sin embargo, esta noción tiende a agrupar de manera uniforme experiencias heterogéneas, invisibilizando las diferencias y particularidades dentro del grupo. Coexisten en su interior múltiples realidades, desafíos y formas de habitar el mundo, marcadas por factores como la identidad de género, la orientación sexual, la raza, la clase y el territorio.

Falta de rigor periodístico: En muchos casos, los medios reproducen datos incorrectos o relatos descontextualizados, lo que contribuye a una percepción pública sesgada.

4.2 Causas estructurales

Los problemas en las narrativas mediáticas no son aislados, responden a factores estructurales profundos que condicionan la cobertura y limitan la inclusión. Las causas identificadas incluyen:

Sistema binario de género: Este marco restringe la representación de identidades no normativas, reforzando estructuras de exclusión.

Falta de formación en diversidad: Muchos periodistas carecen de conocimientos básicos sobre género, orientación sexual e interseccionalidad, perpetuando errores en el tratamiento de los temas.

Discursos de odio y polarización política: Narrativas antiderechos amplificadas en contextos conservadores contribuyen a la exclusión y a la perpetuación de estigmas.

Ausencia de diversidad en redacciones: La escasa representación de personas LGBTIQ dentro de los medios perpetúa sesgos y limita perspectivas críticas y auténticas.

4.3 Consecuencias

El impacto de estas narrativas problemáticas es profundo y afecta tanto a la comunidad LGBTIQ como a la sociedad en general:

Exclusión social y laboral: Las representaciones mediáticas refuerzan prejuicios que dificultan la participación plena en espacios laborales y públicos.

Aumento de la violencia y el odio: La estigmatización y los estereotipos contribuyen a la legitimación de agresiones físicas y simbólicas.

Invisibilización de sectores vulnerables: Las experiencias de grupos específicos, como las mujeres trans y las infancias trans, quedan al margen de las narrativas predominantes.

Refuerzo de prejuicios sociales: Las narrativas mediáticas influyen en la percepción pública, perpetuando la discriminación y limitando la empatía hacia las diversidades.

4.4 Aportes transformadores

El Consejo destacó la necesidad de transformar las narrativas mediáticas desde una perspectiva ética, interseccional y responsable. Las propuestas clave incluyen:

Promover el lenguaje inclusivo: Adoptar un lenguaje que respete y dignifique las identidades y experiencias de la comunidad LGBTIQ.

Representaciones auténticas: Garantizar que las historias reflejen la realidad compleja y diversa de las comunidades, alejándose de clichés y reduccionismos.

Fomentar la colaboración con comunidades: Incluir activamente a las personas LGBTIQ en la construcción de contenidos, asegurando que sus voces sean el centro de las narrativas.

Ampliar el análisis interseccional: Integrar perspectivas de género, raza, clase y territorio para reflejar la multiplicidad de vivencias dentro de la comunidad.

5. RECOMENDACIONES

Para periodistas y medios

- 1. Capacitación constante en diversidad e interseccionalidad:**
Es fundamental incluir en los programas de formación periodística contenidos sobre género, orientación sexual, identidad y expresión de género, así como el impacto de la interseccionalidad. Esto no solo permite un mayor entendimiento, garantiza un enfoque ético en la cobertura de estos temas.
- 2. Evitar el sensacionalismo y los estereotipos:**
Las narrativas deben alejarse de enfoques que caricaturicen o exotifiquen a las personas LGBTIQ. Es necesario abordar las historias con profundidad y humanidad, mostrando a las personas como protagonistas de sus propios relatos y no como objetos de curiosidad o morbo.
- 3. Promover la representación auténtica en las redacciones:**
La inclusión de voces diversas dentro de los equipos editoriales es clave para enriquecer las perspectivas y garantizar una cobertura más equilibrada e inclusiva. Esto incluye no solo contratar a personas LGBTIQ, sino también generar espacios seguros donde puedan expresarse y contribuir plenamente.

Para periodistas y medios

- 4. Comentar el uso del lenguaje inclusivo:**
Incorporar términos que respeten la identidad de género y la orientación sexual de las personas representadas en las noticias. El lenguaje inclusivo no solo es una herramienta de respeto, es un medio para normalizar la diversidad en el discurso público.
- 5. Contrastar fuentes con responsabilidad y sin legitimar discursos antiderechos:**
La cobertura debe priorizar las voces de las comunidades afectadas, evitando interpretaciones externas que distorsionen sus realidades. Dado el desequilibrio de poder entre personas sexualmente diversas y sectores antiderechos, no se deben promover debates que pongan en cuestión su existencia o derechos, ya que esto refuerza la desinformación y el discurso de odio.
- 6. Priorizar el fact-checking para combatir la desinformación:**
La desinformación sobre la comunidad LGBTIQ se amplifica con facilidad en redes y medios tradicionales, alimentando estereotipos y discursos de odio. Es esencial adoptar procesos rigurosos de verificación de datos, contrastando fuentes y evitando la difusión de información no corroborada que pueda perjudicar derechos y generar violencia.
- 7. No dar espacio al discurso de odio en el periodismo:**
Los medios deben evitar la falsa equivalencia entre posturas antiderechos y la defensa de la diversidad. La cobertura debe ser ética y responsable, sin amplificar discursos que atenten contra la dignidad de las personas LGBTIQ.

Para organizaciones aliadas

- 1. Desarrollar campañas educativas sostenidas:**
Generar materiales y programas que sensibilicen a la población general y a los medios de comunicación sobre la importancia de la diversidad sexual y de género. Estas campañas deben incluir datos, testimonios y ejemplos positivos que refuercen el respeto y la empatía.
- 2. Fortalecer alianzas con medios comunitarios:**
Apoyar iniciativas de medios alternativos y comunitarios que trabajan desde las bases, asegurando que las narrativas representen auténticamente las experiencias de las comunidades LGBTIQ. Estas alianzas pueden incluir financiamiento, capacitación técnica y visibilización de contenidos.

3. **Proveer herramientas a periodistas y medios tradicionales:** Ofrecer talleres, guías prácticas y estudios de caso que permitan a los periodistas comprender las problemáticas y evitar errores comunes en sus coberturas.

4. **Abogar por políticas públicas en comunicación inclusiva:** Trabajar con actores estatales y privados para impulsar normativas que promuevan la diversidad y el respeto en los contenidos mediáticos.

Para la sociedad civil

1. **Fomentar el consumo crítico de medios:** Invitar a las audiencias a cuestionar las narrativas mediáticas y reflexionar sobre los mensajes implícitos y explícitos que consumen. Este enfoque crítico fortalece la capacidad de identificar estereotipos y exigir cambios en las coberturas.

2. **Exigir responsabilidad social a los medios:** Promover acciones colectivas que insten a los medios de comunicación a adoptar estándares éticos y comprometerse con la representación digna de la diversidad sexual y de género. Esto puede incluir campañas de incidencia y diálogos públicos con representantes de los medios.

3. **Ampliar las redes de apoyo para las comunidades LGBTIQ:** Colaborar con organizaciones, colectivos y personas para generar espacios de diálogo, visibilidad y acción frente a las narrativas mediáticas discriminatorias. La participación activa de la sociedad civil es clave para contrarrestar el impacto de los discursos de odio.

4. **Promover liderazgos comunitarios:** Facilitar la capacitación y visibilización de líderes y lideresas dentro de las comunidades LGBTIQ, quienes pueden convertirse en voceros activos frente a los medios y aliados en la transformación de las narrativas.

6. REFLEXIÓN FINAL

Los medios de comunicación tienen la capacidad de construir mundos a través de las narrativas que generan. Por ello, la tarea de transformar esas narrativas hacia enfoques inclusivos no es solo una cuestión técnica, sino una responsabilidad ética y social. Esta relatoría no es un final, sino un punto de partida para fortalecer alianzas, abrir nuevos debates y generar cambios estructurales en las prácticas periodísticas.

El Consejo Editorial de Inclusión “Medios y Diversidad” nos recuerda que la representación importa. Las historias que cuentan las realidades de las personas LGBTIQ no deben reforzar estereotipos ni alimentar discursos de odio, sino reflejar su diversidad, humanidad y dignidad. Desde Baudó AP, reiteramos nuestro compromiso con estas transformaciones y agradecemos a cada participante que, con su voz y su mirada crítica, contribuyó a esta construcción colectiva.

Sabemos que este esfuerzo no es aislado. Es parte de un movimiento más amplio por construir medios responsables y narrativas justas. Hacemos un llamado a todos los actores sociales a tomar estas recomendaciones y reflexiones como insumos para la acción. Transformar las narrativas es una tarea urgente y colectiva. Hagámoslo juntos.

7. ANEXOS

Anexo 1: Gráfico del Árbol de Problemas

El gráfico del Árbol de Problemas sintetiza las reflexiones colectivas realizadas durante el Consejo Editorial en el que se identificaron las principales problemáticas en las narrativas mediáticas sobre la comunidad LGBTIQ. Este esquema visual refleja cómo las causas estructurales, el problema central y sus consecuencias están interconectados, permitiendo una comprensión integral de los desafíos que enfrentan los medios en la representación de la diversidad.

Propósito: Este gráfico sirve como una herramienta analítica para visualizar y abordar las raíces de las narrativas problemáticas y su impacto en la sociedad. Es un punto de partida para planificar acciones transformadoras.



ÁRBOL DE PROBLEMAS

¿Qué consecuencias generan los problemas identificados?
¿Qué otros efectos puede generar este problema?

Exclusión en mercados laborales.

Alimentación de prejuicios y discursos de odio.

Generalizaciones en el abordaje periodístico.

Invisibilización de las diversas realidades y problemáticas de ciertos sectores sociales.

Aumento de sesgos y estereotipos hacia ciertos grupos.

Invisibilidad de las identidades no binarias y queer.

Estigmatización de las mujeres trans en el mercado laboral.

Invisibilidad de ciertas problemáticas sociales.

Miedo y prevención por parte de periodistas y comunicadores ante la imposibilidad de acceder a herramientas y generar una comunicación asertiva sobre las realidades LGBTIQ.

Los temas LGBTIQ deben ser asuntos transversales dentro de las organizaciones.



ÁRBOL DE PROBLEMAS

**¿Qué consecuencias generan los problemas identificados?
¿Qué otros efectos puede generar este problema?**

La sobreexposición en ejercicios de visibilidad puede tener consecuencias nocivas.

¿Qué implica la sobreexposición? Esta pregunta está marcada por las experiencias de personas que ya han sido retratadas y afectadas.

Aumento de la violencia hacia ciertos cuerpos y personas.

Incremento en las barreras de acceso a derechos.

Jerarquización de identidades, lo que invisibiliza ciertas expresiones de género.

Exotización y caricaturización de lo queer.

Medios hegemónicos con agendas claras frente a medios alternativos y comunitarios que, a pesar de sus esfuerzos, tienen limitaciones de conocimiento.

Homogenización y desconocimiento de las particularidades de cada sector social LGBTIQ.



ÁRBOL DE PROBLEMAS

¿Cuál es el problema principal en la forma en que se construyen y reproducen las narrativas periodísticas sobre la comunidad LGBTIQ?

Informar sobre personas LGBTIQ solo en temas relacionados con su identidad, o priorizar la orientación sexual o identidad de género de una persona cuando esto no es relevante.

Homogenización de la población LGBTIQ, lo que lleva a la invisibilización de ciertos sectores sociales dentro de la comunidad.

Asociar a las personas LGBTIQ con adjetivos negativos, como peligrosos o "muy atacados", y retratarlas como fuertes pero carentes de sensibilidad o emociones, transformándolas en estereotipos de "monstruos".

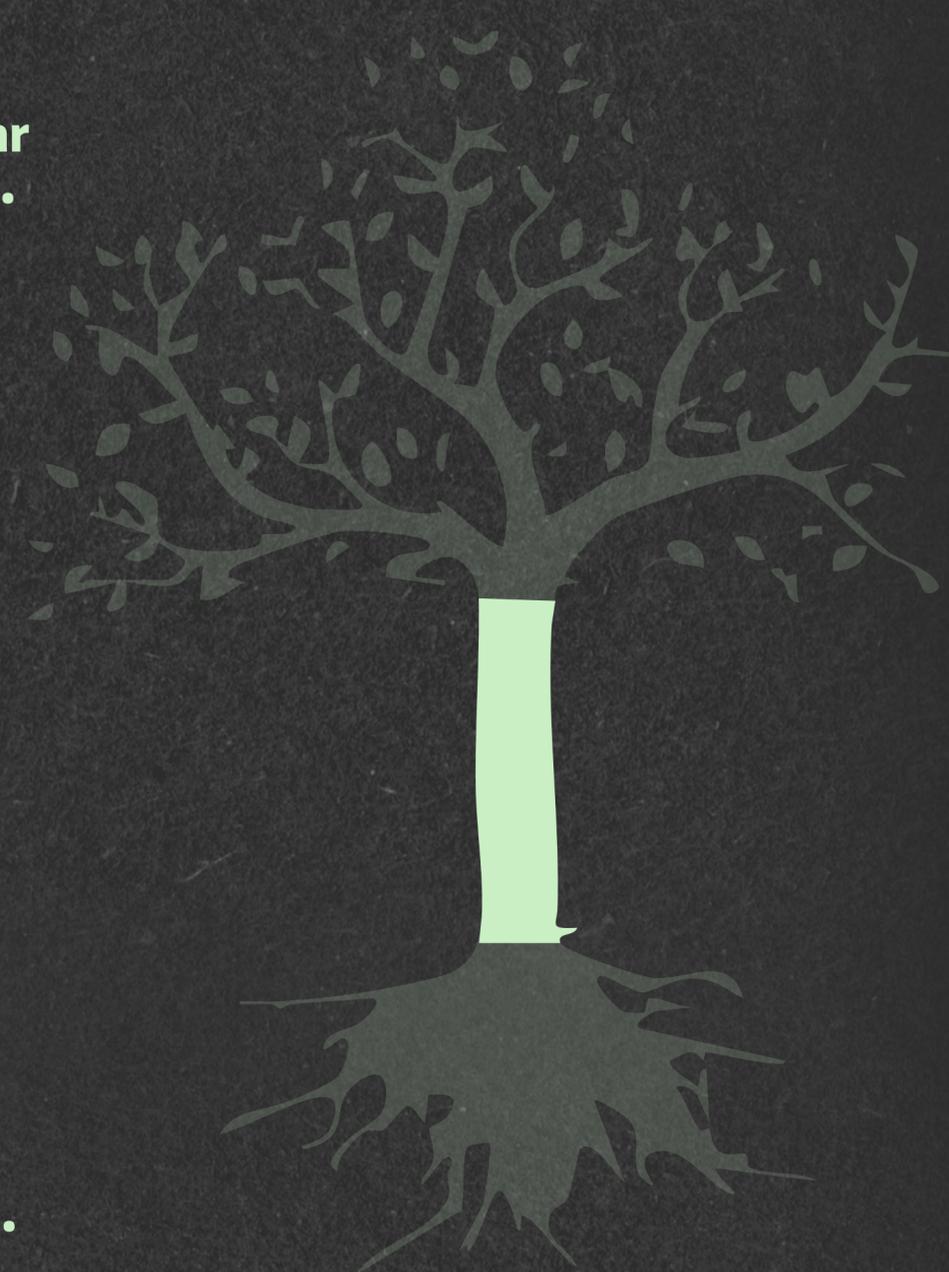
Contrastar los derechos humanos de las personas LGBTIQ+ con posiciones de organizaciones religiosas, sin abordar la integridad de los derechos.

Caricaturización de toda la población LGBTIQ en noticias que presentan una visión distorsionada.

Muchos medios de comunicación malinterpretan y descontextualizan las palabras y comentarios de las personas LGBTIQ.

Desconocimiento de la interseccionalidad y las luchas compartidas.

El reconocimiento del grupo LGBTIQ debe ser como comunidad, no solo como población.



ÁRBOL DE PROBLEMAS

¿Cuál es el problema principal en la forma en que se construyen y reproducen las narrativas periodísticas sobre la comunidad LGBTIQ?

Se siguen reproduciendo estereotipos violentos o criminales sobre ciertas identidades y expresiones de género.

La falta de conocimiento por parte de los periodistas. Muchos confunden género, sexo y orientación sexual, lo que limita la capacidad de construir narrativas informadas y respetuosas.

Persistencia de estereotipos de género y el machismo en la cobertura mediática.

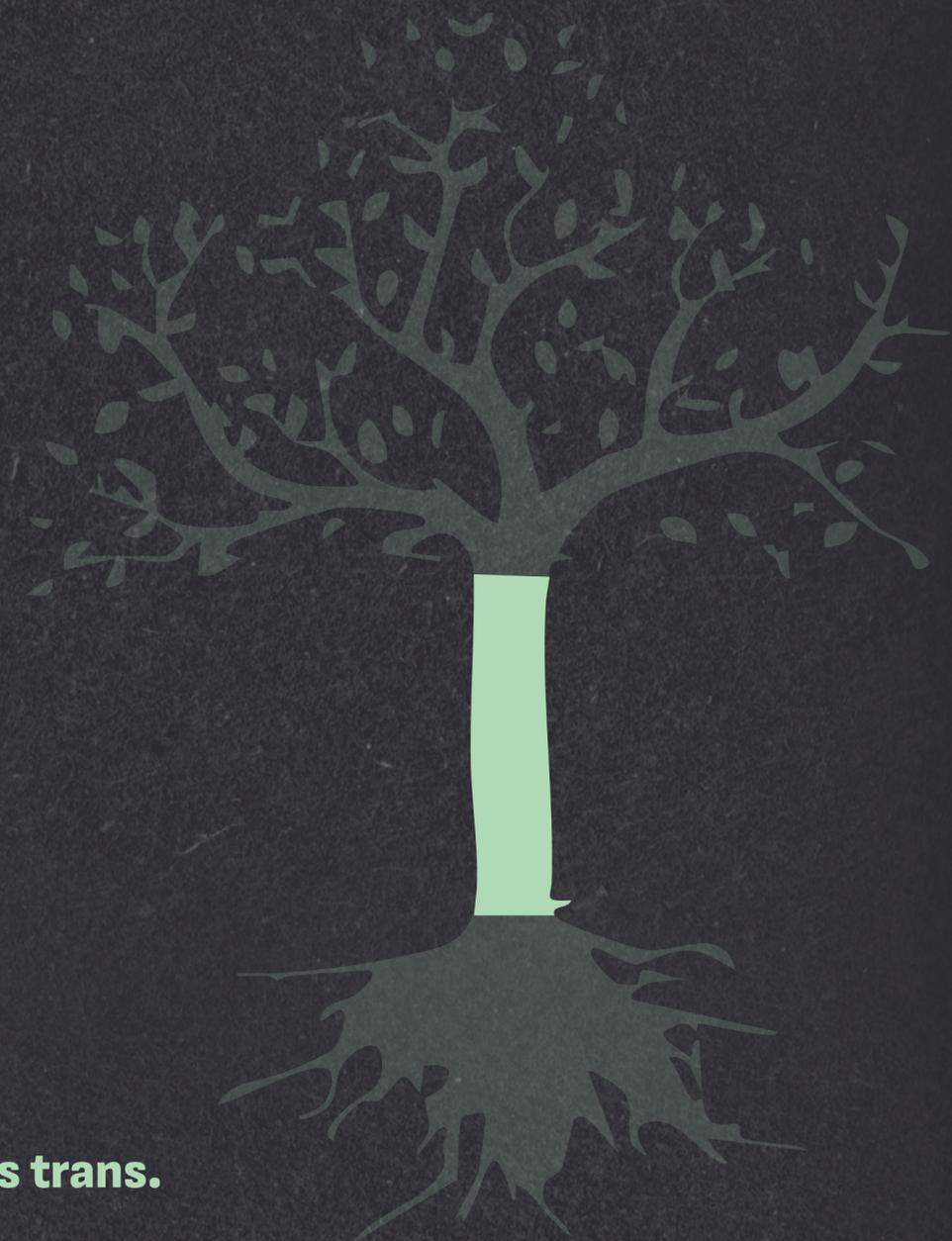
Se necesita capacitación continua, ya que la población LGBTIQ sigue siendo tratada de manera homogénea en los medios.

Los medios de comunicación tradicionales, al mantener políticas clasistas y sexistas, no avanzan en inclusión ni en responsabilidad social, lo que impacta negativamente en la comunidad LGBTIQ.

La formación de los periodistas es limitada para cubrir noticias sobre la comunidad LGBTIQ.

Homogenización de la población LGBTIQ, lo que contribuye a la invisibilización de ciertos sectores sociales dentro de la misma.

Persiste un profundo desconocimiento sobre las infancias y adolescencias con experiencias trans.



ÁRBOL DE PROBLEMAS

¿Cómo dignificar sin estereotipar el trabajo sexual?

La contrastación de fuentes para sostener el rigor periodístico puede fácilmente vulnerar a las personas diversas sexualmente.

La falta de representación auténtica perpetúa estereotipos y margina las voces diversas dentro de la comunidad LGBTIQ.

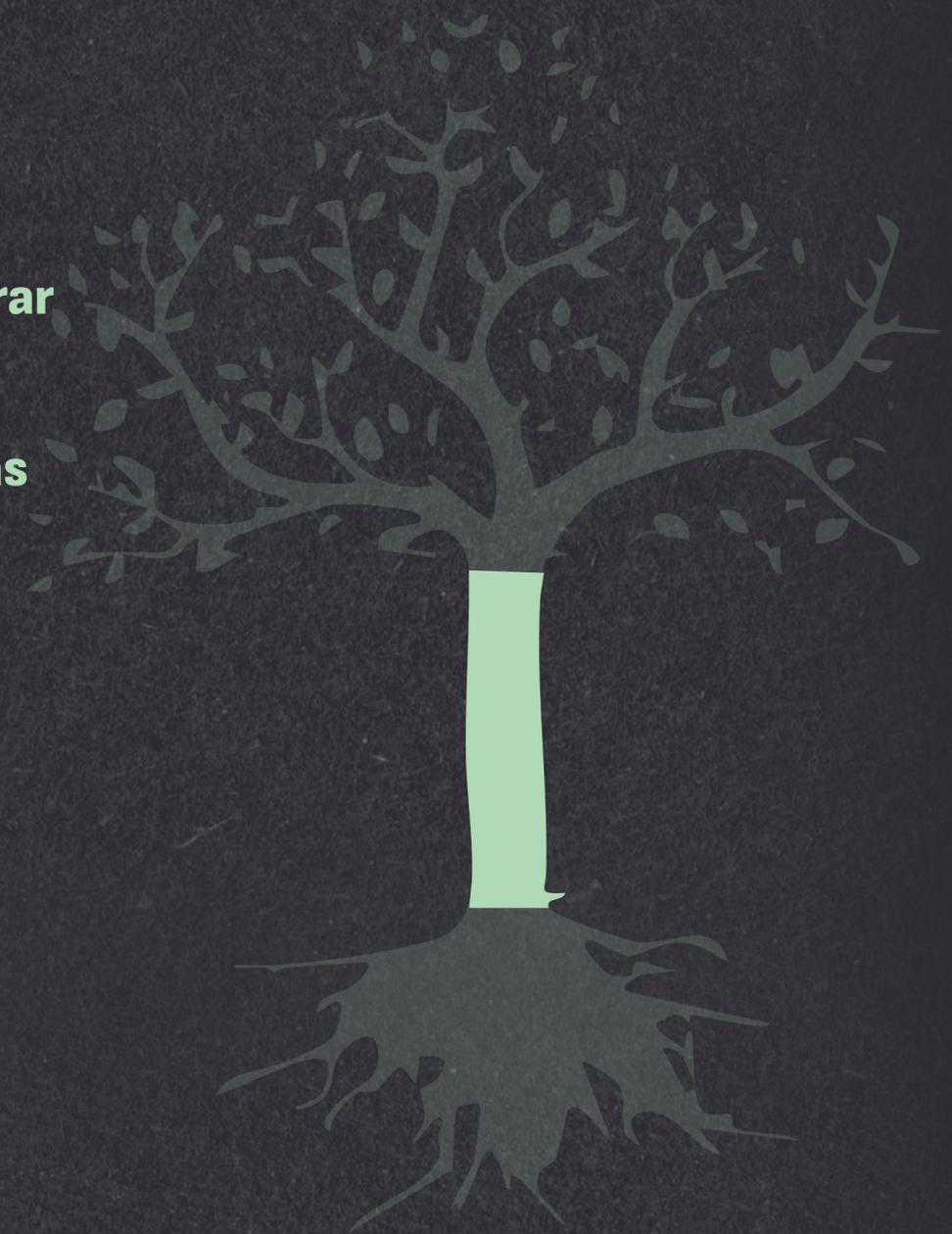
Lo queer sigue siendo asociado con lo indigno en ciertos medios.

Irrespeto y vulneración del derecho a la identidad de las personas diversas.

La existencia de personas con identidades de género diversas sigue siendo objeto de debate público.

Se visibilizan más algunas identidades y expresiones de género que otras.

El uso de la orientación sexual, identidad y/o expresión de género con fines sensacionalistas para provocar morbo.



ÁRBOL DE PROBLEMAS

¿Qué factores están causando o contribuyendo a este problema?

El pasado guerrerista de Colombia ha permitido que las normas de conducta dictadas por grupos armados se hayan asentado como costumbres, como las heteronormas impuestas por los paramilitares en la Costa Atlántica, normalizando y aceptando la eliminación sistemática de cualquier conducta no heteronormada.

Factores que contribuyen incluyen el sesgo de los medios, la falta de diversidad en las salas de redacción, y la escasa formación en inclusión, lo que lleva a coberturas superficiales y estereotipadas.

La persistencia de un sistema binario de sexo y género, que niega la diversidad en todas sus expresiones, es una causa estructural.

La inmediatez de la información en los medios de comunicación, que muchas veces sacrifica el análisis profundo por la rapidez en la publicación.

El resurgimiento de la derecha y las políticas antiderechos en Latinoamérica, reforzando discursos de odio y exclusión.

La viralidad de desinformación y noticias falsas que contribuyen a la perpetuación de estereotipos y prejuicios.

La representación insuficiente de personas LGBTIQ en las salas de redacción y la falta de fuerza mediática en los medios alternativos.



Análisis del Árbol de Problemas: Narrativas Mediáticas y la Comunidad LGBTIQ

Las narrativas mediáticas sobre la comunidad LGBTIQ han sido históricamente reduccionistas, estereotipadas y, en muchos casos, desinformadas. Los hallazgos identificados en el Consejo Editorial evidencian cómo los medios de comunicación no solo reproducen prejuicios, sino que también fallan en su responsabilidad social al perpetuar dinámicas de exclusión y marginalización. A continuación, se presentan los principales ejes del problema:

1. Invisibilización y estereotipación en las narrativas mediáticas

Los medios tienden a homogeneizar a la comunidad LGBTIQ, presentándola como un grupo uniforme sin reconocer la diversidad de experiencias que la conforman. Esta falta de matices invisibiliza realidades específicas, como las de las personas trans, no binarias y queer, así como las intersecciones de raza, clase y territorio.

Un aspecto particularmente preocupante es el desconocimiento profundo sobre las infancias y adolescencias con experiencias trans. La cobertura mediática de estas realidades es escasa o inexacta, lo que contribuye a la desinformación y al refuerzo de discursos que cuestionan su existencia. Esta falta de representación informada alimenta la discriminación y fomenta políticas y narrativas que niegan derechos fundamentales a estos sectores de la población.

Además, la representación mediática sigue cargada de estereotipos dañinos. Se sigue asociando a las personas LGBTIQ con exotización, morbo y sensacionalismo, reduciendo sus historias a narrativas de sufrimiento o conflicto en lugar de retratar la diversidad de sus vidas con autenticidad y dignidad.

Reflexión:

Invisibilizar la diversidad dentro de la comunidad LGBTIQ es una forma de negar sus derechos. Una cobertura responsable debe representar la pluralidad de experiencias sin caer en estereotipos o simplificaciones.

2. Factores estructurales que perpetúan estas problemáticas

El desconocimiento sobre la diversidad sexual y de género dentro de las salas de redacción es un problema estructural que afecta la forma en que se construyen las noticias. La ausencia de formación en diversidad y la falta de representación de personas LGBTIQ en los medios perpetúan coberturas sesgadas y narrativas estereotipadas.

A esto se suma el predominio del sistema binario de género en los marcos interpretativos de los medios, lo que limita la capacidad de abordar identidades no normativas con precisión. Esta rigidez conceptual impide la generación de coberturas que reflejen la realidad de infancias y adolescencias trans, así como otras expresiones de género fuera de la norma hegemónica.

Otro factor clave es la creciente desinformación amplificada por las redes sociales y algunos medios tradicionales. La propagación de noticias falsas y discursos de odio sin verificación rigurosa ha generado un clima hostil para las personas LGBTIQ, contribuyendo a la normalización de narrativas antiderechos.

3. La responsabilidad de los medios frente al discurso de odio y la desinformación.

Los medios de comunicación juegan un papel fundamental en la construcción del imaginario social y en la validación o rechazo de ciertos discursos. Sin embargo, muchas coberturas han caído en la práctica de presentar posturas antiderechos en igualdad de condiciones que la defensa de los derechos humanos, lo que genera una falsa equivalencia entre la existencia de las personas LGBTIQ y quienes niegan su derecho a existir.

Es fundamental que los medios asuman su responsabilidad ética y dejen de enmarcar estos temas en debates que solo contribuyen a reforzar la violencia simbólica y estructural. La búsqueda de equilibrio en la información no debe significar dar espacio a discursos que desinforman o legitiman la discriminación.

Además, se hace urgente implementar procesos rigurosos de fact-checking y verificación de fuentes para evitar la amplificación de información falsa sobre la comunidad LGBTIQ. El periodismo tiene el deber de contrastar datos de manera ética y responsable, priorizando fuentes confiables y evitando la reproducción de narrativas que vulneren derechos fundamentales.

Reflexión:

Sin formación en diversidad, los medios seguirán reproduciendo discursos excluyentes. La capacitación y la presencia de voces LGBTIQ en las redacciones son esenciales para transformar la narrativa.

Reflexión:

La neutralidad mal entendida puede ser cómplice de la discriminación. Los medios tienen la responsabilidad de informar con rigor, sin dar voz a discursos que atenten contra los derechos humanos.

4. Oportunidades de transformación en las narrativas mediáticas

Para superar estos problemas, es necesario que los medios adopten prácticas que garanticen una representación justa y responsable de la comunidad LGBTIQ. Algunas acciones clave incluyen:

- Capacitación en diversidad y género para periodistas y equipos editoriales.
- Incorporación de voces de las comunidades afectadas en la producción de contenidos, evitando interpretaciones externas que distorsionen sus realidades.
- Aplicación de protocolos de verificación de información para combatir la desinformación y frenar la propagación de discursos de odio.
- Eliminación de debates que den validez a posturas antiderechos, promoviendo en su lugar una cobertura fundamentada en derechos humanos.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

CONCLUSIÓN:

Transformar el impacto mediático

La forma en que los medios construyen y reproducen narrativas sobre la comunidad LGBTIQ tiene un impacto profundo en la percepción pública y en la vida cotidiana de estas personas. La invisibilización de experiencias diversas, la desinformación sobre infancias y adolescencias trans, y la reproducción de discursos de odio desde una falsa neutralidad son problemáticas que los medios no pueden seguir ignorando.

Para cambiar esta realidad, es fundamental que periodistas y medios asuman su responsabilidad ética y profesional. La capacitación en diversidad, la incorporación de voces de las comunidades afectadas y la implementación de procesos rigurosos de fact-checking son pasos esenciales para garantizar una cobertura más justa y precisa. Del mismo modo, se debe evitar la amplificación de posturas antiderechos bajo el pretexto de ofrecer "equilibrio" informativo, ya que esto legitima narrativas que vulneran derechos fundamentales.

Transformar las narrativas mediáticas no es solo una cuestión de ética periodística, sino una tarea urgente y colectiva. La representación digna y precisa de la comunidad LGBTIQ es clave para construir sociedades más inclusivas, justas y libres de prejuicios.

7. ANEXOS

Anexo 2: Selección de titulares analizados

Este anexo incluye una selección de titulares representativos que fueron evaluados durante el Consejo Editorial. Los titulares, extraídos de diferentes medios de comunicación, ejemplifican patrones comunes como el sensacionalismo, la invisibilización de identidades no normativas y la perpetuación de estereotipos.

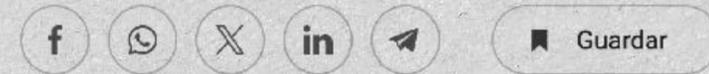
Propósito: Los titulares destacados ilustran las prácticas mediáticas actuales, sirviendo como base para las discusiones que alimentaron las recomendaciones de esta relatoría. Este material permite identificar los ejemplos concretos que detonaron las reflexiones de esta relatoría respecto a cómo mejorar las coberturas periodísticas.

Jota Pe Hernández habló de la orientación sexual de Miguel Polo Polo: ¿qué dijo?

El senador verde también dijo que está en contra del aborto y de la eutanasia

Por German Burgos

25 Oct, 2023 08:54 p.m. CO



<https://www.infobae.com/colombia/2023/10/26/jota-pe-hernandez-hablo-de-la-orientacion-sexual-de-miguel-polo-polo-que-dijo/>

El senador Jote Pe Hernández habló de la orientación sexual del representante Miguel Polo Polo - crédito Colprensa

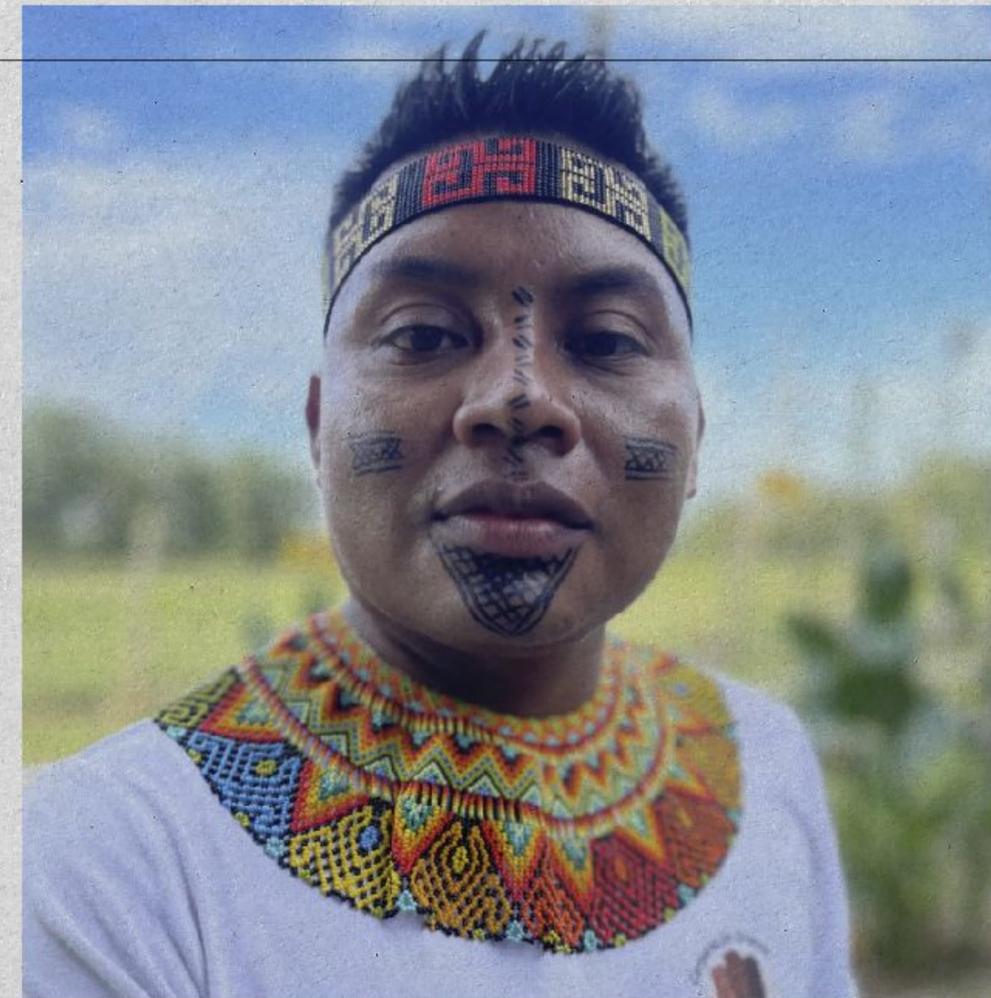
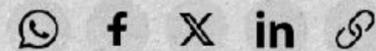
DIVERSIDAD >

Leonel Domicó Bailarín: el guardián embera de los derechos LGBTIQ+

Este joven indígena embera katio de Tierralta, en Córdoba, lidera la primera corporación que defiende los derechos de la población étnica con enfoque de género diverso en Colombia;

TATIANA ESCÁRRAGA

Colombia - 06 DIC 2023 - 12:03 COT



Leonel Domicó, joven indígena embera katio de Tierralta, en Córdoba.

CORTESÍA FUPAD

<https://elpais.com/america-colombia/branded/los-lideres-de-colombia/2023-12-06/leonel-domico-bailarin-el-guardian-embera-de-los-derechos-lgbtig.html>

Los Angeles Times

POLÍTICA

Biden lamenta usar término “ilegal” para referirse a inmigrante que presuntamente mató a joven



El presidente Joe Biden habla sobre seguridad fronteriza en la sala Roosevelt de la Casa Blanca el 5 de enero de 2023 en Washington. (Patrick Semansky / Associated Press)

<https://www.latimes.com/espanol/politica/articulo/2024-03-09/biden-lamenta-usar-termino-ilegal-para-referirse-a-inmigrante-que-presuntamente-mato-a-joven>

Por **JOSH BOAK** y **MICHELLE PRICE**
Associated Press

Mar. 9, 2024 8:51 PM PT

Preguntas orientadoras GRUPO UNO

¿El titular asocia automáticamente la migración con el crimen o la ilegalidad?

¿El titular presenta a los migrantes como una amenaza para la seguridad o la economía sin un análisis equilibrado?

¿El titular ignora o minimiza las causas y contextos de la migración, centrándose solo en sus consecuencias percibidas?

¿El titular menciona la raza o etnicidad de una persona sólo cuando se trata de una noticia con carga negativa?

¿Se utilizan clichés o estereotipos comunes para describir a personas de una determinada raza?



Policía cubana cita a activista afro LGBTI para una "entrevista" sin explicar los motivos

La noticia la dio a conocer el periodista independiente Héctor Luis Valdés Cocho, pareja del activista por los derechos de las personas afrodescendientes y LGBTI+.

22/06/2021 - 6:36am (GMT-5)

República de Cuba
Ministerio del Interior
Policía Nacional Revolucionaria
CEDULA DE CITACION

FECHA DE EXPEDIDA _____

POR ESTE MEDIO SE PROCEDE A LA CITACION DE
Raúl Soublett López

VECINO DE 60 #2920 apt. 2

Nº _____ APTO _____ ENTRE _____ Y _____

PUEBLO _____ MUNICIPIO _____

A FIN DE QUE SE PRESENTE EN Unidad-5-1 apt. 6

ANTE 1ra. J. J. J. A LAS 14:30 HORAS

DEL DIA 22 MES 6 AÑO 21

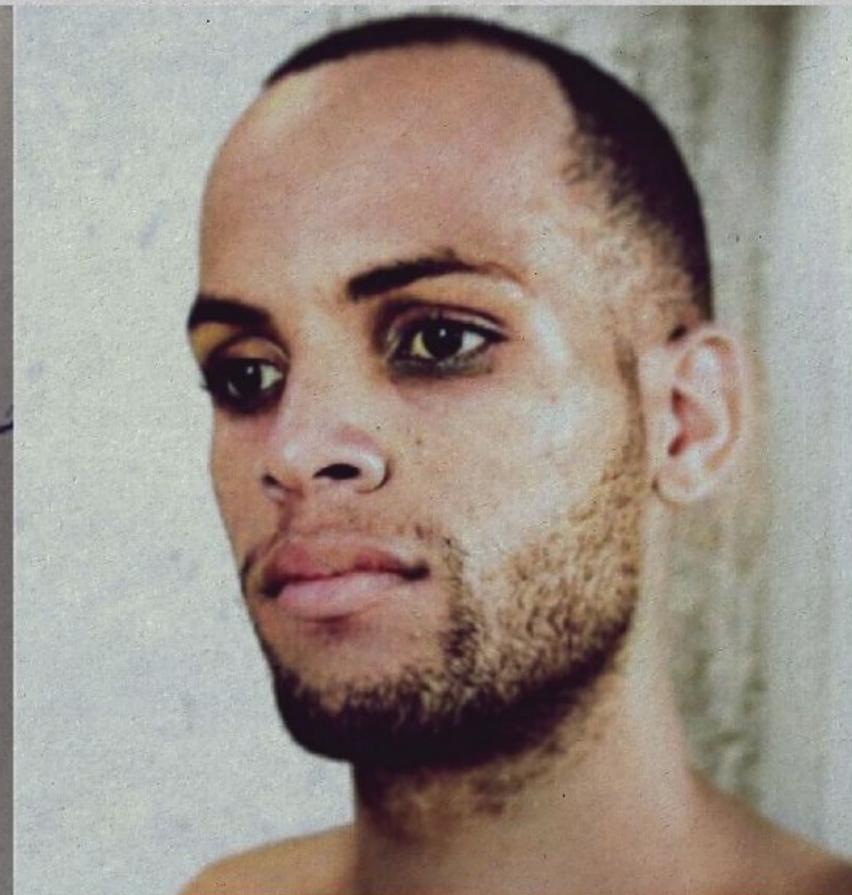
CON EL OBJETO DE entrevista

SE LE SIGNIFICA QUE DE NO OBTENERSE SIN CAUSA PREVIAMENTE JUSTIFICADA SE LE IMPONERÁ UNA MULTA Y ADVERTENCIA PERIÓDICA SER ACUSADO POR NEGACIÓN DE AUSENTO, SE PENALIZA DE LA LEY DE PROCEDIMIENTO PENAL.

1ra. J. J. J.

Creedo, nombre y apellidos del que dispone el documento

MINISTERIO DEL INTERIOR



<https://www.cibercuba.com/noticias/2021-06-22-u199482-e199482-s27061-policia-cubana-cita-activista-afro-lgbti-entrevista>

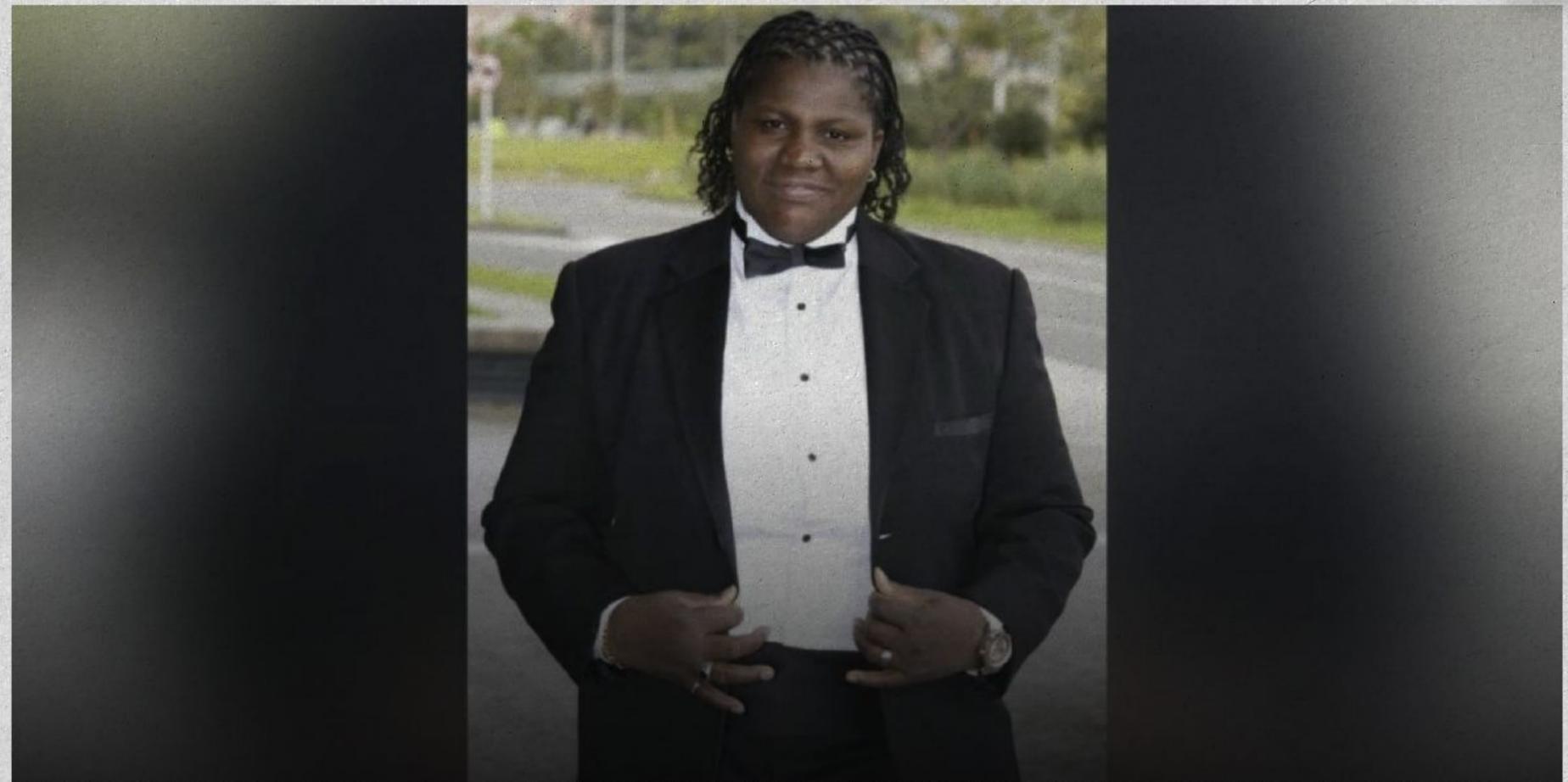
Documento de la citación (1) y foto de Raúl Soublett López

Foto © Facebook / Héctor Luis Valdés - Raúl Soublett López

EL TIEMPO

Otras Ciudades

‘Tuve que dejar mi tierra porque me iban a matar por ser un hombre trans’



Víctor Manuel Cortez Rodríguez, hombre transgénero negro. **FOTO:** Archivo Personal

Víctor cuenta el doble drama de ser discriminado por su color de piel y su identidad de género.

<https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/victor-cortez-su-doble-drama-por-ser-hombre-transgenero-y-afro-lgbt-627166>



+ CELEBRIDADES

¿Qué cambió en Scooby-Doo? Velma es gay, Shaggy es negro y el internet celebra

Velma es gay y del sur de Asia, mientras Shaggy es negro, y el público está celebrando todo lo que está pasando con Scooby-Dos.



Mindy Kaling interpreta a Velma en la nueva serie para adultos de HBO Max. (HBO Max)

<https://elle.mx/celebridades/2022/10/07/cambio-scooby-doo-velma-es-gay-shaggy-es-negro-hbo-max>

**Preguntas orientadoras
GRUPO DOS**

¿El titular subraya el género de una persona cuando no es relevante para la noticia?

¿El titular utiliza adjetivos o términos que asocian características negativas con un grupo racial específico?

¿Se utilizan términos despectivos o condescendientes para describir a personas de género diverso?

¿El titular refuerza estereotipos de género, como la idea de que ciertas profesiones o comportamientos son exclusivos de ciertos grupos o poblaciones?

Mujeres trans denuncian que las siguen asesinando por 'el trabajo sexual que ejercen'



Mujeres trans se reunieron frente a Medicina Legal en contra de la impunidad en crímenes cometidos contra personas que hacían actividades sexuales pagas.

FOTO: Gabrielle Gutiérrez Gualteros

<https://www.eltiempo.com/justicia/delitos/mujeres-trans-denuncian-crmenes-contra-las-trabajadoras-sexuales-824650>

EDATV.NEWS

POLÍTICA

¿Quién es el presunto travesti que sale con el presidente colombiano Petro?

El presidente de Colombia, Gustavo Petro, habría sido visto en un video en compañía de la presentadora trans Linda Yepes

02/07/2024 11:07:00h

por Jose Andres Jorge Barceló



<https://edatv.news/politica/quien-presunto-travesti-que-sale-con-presidente-colombiano-petro>



Petro visto paseando con quien dicen es Linda Yepes | EDATV

Los retos de ser político y gay en Colombia: “Me señalan de abortista y depravado”

Tras más de un año de establecerse como político, el exdirector del Dane rompió su silencio sobre los señalamientos que existen en contra de la comunidad LGTBIQ+



Por Jimmy Nomesqui Rivera

31 Mar, 2024 09:22 a.m. CO



Guardar



Tras varios años siendo funcionario, en 2022 Juan Daniel Oviedo decidió lanzarse como candidato a la Alcaldía de Bogotá - crédito Montaje Infobae

<https://www.infobae.com/colombia/2024/03/31/los-retos-de-ser-politico-y-gay-en-colombia-me-senalaban-de-abortista-y-depravado/>

**Preguntas orientadoras
GRUPO TRES**

¿El titular subraya el género de una persona cuando no es relevante para la noticia?

¿Se utilizan términos despectivos o condescendientes para describir a mujeres o personas de género diverso?

¿El titular refuerza estereotipos de género, como la idea de que ciertas profesiones o roles son exclusivos de hombres o mujeres?

¿El titular generaliza las acciones de un individuo para representar a toda una población o comunidad?

Venecia 2024: ¿Alguna vez habrá un James Bond gay? Así respondió Daniel Craig

SEPTIEMBRE 3, 2024



<https://palomaynacho.com/blog/venecia-2024-james-bond-gay-daniel-craig/>

Compartir
artículo:

La pregunta causó polémica en el encuentro de cine italiano.



Home > Judicial

Extorsionado 7 años por un travesti con quien tuvo una aventura

La víctima terminó pagando más de 70 millones de pesos por lo que fue un encuentro casual.

Redacción Judicial

09 de octubre de 2014 - 11:51 a. m.



José Wilmer Patiño Giraldo, conocido como 'Karen'.

<https://www.elespectador.com/judicial/extorsionado-7-anos-por-un-travesti-con-quien-tuvo-una-aventura-article-521376/>

Asesinan en Malambo a una mujer trans: es la sexta víctima de reportada en 2023 en el Atlántico

Organizaciones sociales alertaron de un aumento en la violencia

Por **Joaquin Palacio**

30 May, 2023 07:32 p.m. CO



Guardar



Luisa, de 26 años, se encontraba en la calle cuando fue interceptada por sujetos armados, que dispararon contra ella en repetidas ocasiones, hiriéndola en la cabeza, mano derecha y brazo izquierdo. Infobae.

<https://www.infobae.com/colombia/2023/05/31/asesinan-en-malambo-a-una-mujer-trans-es-la-sexta-victima-de-reportada-en-2023-en-el-atlantico/>

**Preguntas orientadoras
GRUPO CUATRO**

¿El titular subraya el género de una persona cuando no es relevante para la noticia?

¿Se utilizan términos despectivos o condescendientes para describir a mujeres o personas de género diverso?

¿El titular refuerza estereotipos de género, como la idea de que ciertas profesiones o roles son exclusivos de hombres o mujeres?

¿El titular generaliza las acciones de un individuo para representar a toda una población o comunidad?

NOTA FINAL

La libre circulación de este documento es fundamental para ampliar el alcance de las reflexiones y propuestas aquí contenidas. Al compartirlo de manera abierta, aseguramos que periodistas, organizaciones, colectivos, y ciudadanía en general puedan acceder a estas herramientas y aportes, fomentando un periodismo más inclusivo y responsable.

Este documento no es solo un registro de lo que se discutió, sino un recurso vivo para promover cambios reales en las narrativas mediáticas. Su libre distribución permite que las ideas plasmadas aquí se conviertan en catalizadores de transformación, construyendo una sociedad más justa, equitativa y respetuosa de las diversidades.

Invitamos a todas las personas y organizaciones a usar, compartir y replicar este material para que las historias que contemos reflejen con dignidad y justicia la diversidad de nuestra sociedad.

PERFILAR EL ODIO

Para quienes buscan comprender el impacto de las narrativas mediáticas en la perpetuación de violencias y discursos de odio hacia la comunidad LGBTIQ, recomendamos consultar el especial Perfilar el Odio desarrollado por Baudó AP.

Este proyecto documenta 11.617 crímenes cometidos contra la población LGBTIQ en Colombia entre 2013 y 2023, utilizando herramientas interactivas como mapas y líneas de tiempo que muestran tanto las violencias como los logros en materia de derechos humanos.

El especial destaca historias individuales y colectivas que visibilizan las resistencias y luchas de la comunidad, ofreciendo un análisis integral que invita a reflexionar sobre el rol de los medios en la reproducción o transformación de estas narrativas. Es una fuente invaluable para periodistas, académicos y activistas comprometidos con la construcción de una sociedad más inclusiva.

DISPONIBLE EN:

[HTTPS://BAUDOAP.COM/PERFILAR-EL-ODIO/](https://baudoap.com/perfilar-el-odio/)

Consejos Editoriales de Inclusión:

MEDIOS *E* DIVERSIDAD

BAUDÓ⁷
AGENCIA PÚBLICA

2025