

**Informe anual**  
**2019**

**BAUDÓ**  
AGENCIA PÚBLICA

**El 2019 fue un año crucial para la finalización y difusión de nuestras coberturas periodísticas principales. Completamos nuestros procesos de investigación con una comunicación transmedial que genera un impacto positivo en las comunidades donde trabajamos. Así mismo planteamos y gestionamos nuevos proyectos periodísticos y de formación con impacto internacional.**

Finalizamos la cobertura periodística

### **Una parte por millón**

Culminamos el desarrollo de la web, una revista impresa, un billete interactivo y una intervención de espacio público con nuestra investigación sobre la contaminación por mercurio en seis departamentos del país.

Finalizamos la cobertura

### **Todas las hojas son del viento**

Realizamos un proceso de comunicación para el desarrollo con las familias de la vereda Brasilar en Montes de María. Culminamos la página web, el libro y las postales impresas.

Realizamos la última versión del

**Laboratorio Visual: la imagen como lenguaje**, en alianza con la Fundación Cultural Create y el Ministerio de Cultura de Pereira.

Realizamos la residencia artística **E.CO encuentros de creación** con participantes de todo Co-

Desarrollamos la primera versión de

**Narración Abierta**, un espacio de cualificación periodística para la región cafetera.

El objetivo de nuestra fundación es gestionar y desarrollar proyectos de periodismo de cobertura sobre medio ambiente; memoria, paz y conflicto; género e inclusión. Así como proyectos de formación desde el lenguaje visual, escrito y sonoro.

Para cumplir nuestros objetivos desarrollamos las siguientes actividades

- 1. Proceso de comunicación para el desarrollo en Montes de María.**
- 2. Cobertura periodística Todas las hojas son del viento .**
- 3. Cobertura periodística Una parte por millón**
- 4. Sección de crónica e ilustración AFLUENTE.**
- 5. Proceso de formación:**
  - Laboratorio Visual: La imagen como lenguaje**
  - E.CO encuentros de Creación**
  - Narración Abierta.**

# PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA

**Cobertura periodística UNA PARTE POR MILLÓN.**

**Culminamos este proyecto transmedia con una web interactiva, una revista impresa y una experiencia de periodismo vivencial de intervención en espacio público.**

**Investigamos en Chocó, Amazonía, Antioquia y La Mojana (Suúcre, Córdoba y Bolívar). Trabajamos con comunidades campesinas ribereñas, comunidades afro e indígenas.**



# PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA

**Este proyecto y la cobertura de Todas las hojas son del viento fue apoyado por Ford foundation con un aporte en 2019 de 100.000 USD.**

**Con este dinero realizamos viajes de investigación, pagamos honorarios de periodistas, realizadores audiovisuales, cronistas, ilustradoras, parte de los costos administrativos de la fundación y la estrategia de difusión de los contenidos. Impactamos con este proyecto más de 30.000 personas que conocieron los contenidos y seis comunidades donde estuvimos investigando.**





# PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA

**Realizamos la cobertura periodística TODAS LAS HOJAS SON DEL VIENTO. con un proceso de comunicación para el desarrollo dirigido a las familias de la vereda Brasilar de Montes de María.**

**Este proyecto tuvo una web interactiva como resultado, así como un multiverso en instagram y un fotolibro impreso. Impactamos 10.000 personas con nuestros espacios digitales.**



# FORMACIÓN

---

**Realizamos el proyecto Laboratorio visual la imagen como lenguaje, en alianza con la Fundación Cultural Create, apoyado por el Ministerio de Cultura en su programa nacional de concertación. Con un ingreso de 17.000.000 millones de pesos. Con este dinero pagamos viajes de los talleristas, honorarios del equipo de trabajo y los honorarios por los talleres.**

**También desarrollamos el proyecto E.CO encuentros de creación, apoyado por la Secretaría de Cultura en su programa de concertación, por un valor de 19.700.000 pesos colombianos. Con este dinero pagamos los honorarios del tallerista principal Nicolás Janowski, y el viaje de Argentina para la residencia en la ciudad de Pereira.**

**El proyecto Narración Abierta se hizo de manera independiente, en colaboración con distintas organizaciones privadas como la Universidad Católica de Pereira y el Colombo Americano.**

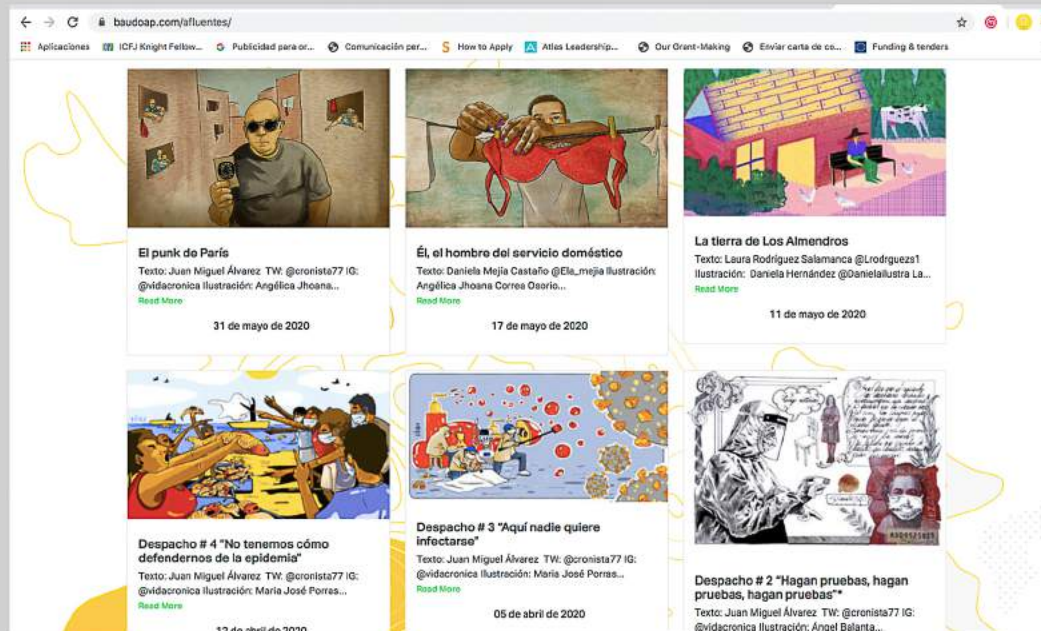
**Con los proyectos de formación impactamos directamente 150 personas con formación a profundidad y en conferencias a público general 850 personas.**



# AFLUENTES

Organizamos una sección en la web de Baudó con crónicas acompañadas de ilustraciones sobre los ejes de medio ambiente, género e inclusión.

Esta sección es autofinanciada y vincula a escritoras y escritores con un enfoque narrativo, así como a ilustradoras para narrar historias de no ficción.



The screenshot shows a web browser displaying the website [budoap.com/afluentes/](http://budoap.com/afluentes/). The page features a grid of six articles, each with a colorful illustration and a text block. The articles are:

- El punk de París**  
Texto: Juan Miguel Álvarez TW: @cronista77 IG: @vidaeonica Ilustración: Angélica Jhoana...  
Read More  
31 de mayo de 2020
- Él, el hombre del servicio doméstico**  
Texto: Daniela Mejía Castaño @Ela\_mejía Ilustración: Angélica Jhoana Correa Ceario...  
Read More  
17 de mayo de 2020
- La tierra de Los Almendros**  
Texto: Laura Rodríguez Salamanca @Lrodriguez1 Ilustración: Daniela Hernández @DanielaIlustra La...  
Read More  
11 de mayo de 2020
- Despacho # 4 "No tenemos cómo defendernos de la epidemia"**  
Texto: Juan Miguel Álvarez TW: @cronista77 IG: @vidaeonica Ilustración: María José Porras...  
Read More  
12 de abril de 2020
- Despacho # 3 "Aquí nadie quiere infectarse"**  
Texto: Juan Miguel Álvarez TW: @cronista77 IG: @vidaeonica Ilustración: María José Porras...  
Read More  
05 de abril de 2020
- Despacho # 2 "Hagan pruebas, hagan pruebas, hagan pruebas"**  
Texto: Juan Miguel Álvarez TW: @cronista77 IG: @vidaeonica Ilustración: Angel Balanta...

**WWW.BAUDOAP.COM**

Informe anual

2019



**BAUDÓ**  
AGENCIA PÚBLICA